VENTE

DES

Lundi 14 et Mardi 15 Avril 1902

A 2 HEURES

GALERIE J. & A. LE ROY, FRÈRES

Rue du Grand-Cerf, 6

BRUXELLES

TABLEAUX

OBJETS D'ART

COLLECTION

DE

M. M. NYPELS

EXPERTS

MM. J. & A. LE ROY Frères

Place du Musée, 12

BRUXELLES

1902
Apr. 14
Br LeN

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PORCELAINES, FAIENCES

Verreries, Vitraux, Ivoires, Buis

MINIATURES, MEUBLES, BIJOUX, ETC.

FORMANT LA COLLECTION DE

M. M. NYPELS

et dont la vente publique aura lieu sous la direction de

MM. J. ET A. LE ROY FRÈRES, EXPERTS

12, place du Musée, à Bruxelles

En leur GALERIE, RUE DU GRAND-CERF, 6

A BRUXELLES

Les Lundi 14 et Mardi 15 Avril 1902

A 2 HEURES PRÉCISES

N. L

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	*PUBLIQUE*
Le Samedi 12 Avril 1902	**Le Dimanche 13 Avril 1902**

DE 10 HEURES A 4 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du Lundi 14 Avril
Du n° 1 au n° 133
Vacation du Mardi 15 Avril
Du n° 134 à la fin.

TABLEAUX ANCIENS

1 ARTOIS (JACQUES D')

Hiver.

Signé à gauche, J. d. Artois.

Haut , 0,27. Larg., 0,39. B.

2 AVERCAMP (HENRI VAN)

Hiver avec patineurs.

Haut., 0,18. Larg , 0,24. B.

3 BOUT (PIERRE) et BOUDEWYNS (A.-F.)

Paysage avec figures.

Haut., 0,23. Larg., 0,35. B.

4 BOUT (Pierre) et BOUDEWYNS (A.-F.)

Paysage avec figures.

Pendant du précédent.

Haut , 0,23. Larg , 0,35. B.

5 BREENBERGH (Barthélemy)

Jésus guérissant un aveugle.

Signé à gauche, en bas, B. Breenberg.

Haut., 0,45. Larg., 0,62. B.

6 BREUGHEL (Jean) dit de Velours

Paysage avec figures.

Haut , 0,20. Larg., 0,25. B.

7 BREUGHEL (Jean) dit de Velours

Paysage avec figures.

Pendant du précédent.

Haut , 0,20. Larg., 0,25. B.

8 BREUGHEL (Jean) dit de Velours
et KESSEL (Jean VAN)

Le Paradis terrestre.

Haut , 0,42. Larg , 0,63. B.

9 BREYDEL (Charles) dit le Chevalier Breydel

Bataille.

Signé à gauche, en bas, C. breydel.

Haut , 0,47 Larg , 0,57 Cuivre.

10 BREYDEL (Charles) dit le Chevalier Breydel

Bataille.

Pendant du Précédent.

Signé à gauche, en bas, C. breydel.

Haut , 0,47. Larg., 0,57 Cuivre.

11 CRAYER (Gaspard de) Genre de

Martyre de Sainte-Catherine.

Haut., 0,45, Larg., 0,40. T.

12 EYCK (Jean VAN) Attribué à

La Vierge et l'Enfant Jésus.

Miniature sur parchemin.

Haut , 0,11 1/2. Larg., 0,07 1 2.

13 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge et l'Enfant Jésus et deux saintes en prière.

Haut., 0,49. Larg., 0,39. B.

14 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge adorant l'Enfant Jésus.

Cintré. Haut., 0,23 Larg., 0,16. B.

15 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge et l'Enfant Jésus.

Cintré. Haut , 0,49. Larg , 0,25. B.

16 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge et l'Enfant Jésus.

Cintré. Haut , 0,31. Larg., 0,20. B

17 ÉCOLE HOLLANDAISE

La Marchande de harengs.

Haut., 0,83 Larg., 0,67. B.

18 ÉCOLE HOLLANDAISE

Paysage et animaux.

Haut., 0,30. Larg., 0,34. T.

19 FRANCK (François)

Crésus montrant ses trésors.

Haut., 0,93. Larg., 1,20. B.

20 GAEL (Bernard)

Halte de cavaliers.

Signé à gauche, sur un tonneau, B. Gael.

Haut., 0,42. Larg., 0,54. T.

21 GOYEN (Jean) Genre de

Marine.

Haut., 0,32. Larg., 0,47. B

22 GRIFF (Adrien)

Adam et Eve chassés du paradis.

Haut., 0,19. Larg., 0,25. Cuivre.

23 HEEM (David de) Genre de

Fruits et accessoires.

Haut., 0,52. Larg., 0,64. Cuivre.

24 HEIL (Daniel VAN)

Hiver.

Haut., 0,12. Larg., 0,18. B.

25 HOET (Gérard)

Triomphe de Galathée.

Signé sur la colonne, Gérard Hoet.

Haut., 0,39. Larg., 0,47. T.

26 HOREMANS (Jean)

Scène de danse.

Signé à droite, en bas, J. Horemans.

Haut., 0,56. Larg., 0,67. T.

27 HUGTENBURG (Jean VAN)

Choc de cavalerie.

Signé à droite, en bas, J. V. Hugtenburg.

Haut., 0,52. Larg., 0,66. B.

28 HUGTENBURG (Jacques)

Paysage avec personnages.

Signé, Jacob V. Huchtenburgh, 1672.

Haut., 0,19. Larg., 0,27. T.

29 LINGELBACH (Jean) Genre de

Ruines et figures.

Haut., 0,72 Larg., 0,59. T.

30 MEULEN (A.-F. VAN DER)

Paysage avec cavaliers.

Haut., 0,13. Larg., 0,19. B.

31 MEULEN (A.-F. VAN DER)

Paysage avec cavaliers.

Pendant du précédent.

Haut., 0,13. Larg., 0,19. B.

32 MIERIS (Guillaume VAN) Genre de

Femme lisant.

Haut., 0,21. Larg., 0,16 Cuivre.

33 MOLENAER (Jean)

Scène de cabaret.

Haut., 0,28 Larg., 0,22. B.

34 MOMMERS (Henri)

Paysage avec figures et animaux.

Signé dans le terrain, Momers?

Haut., 0,41. Larg., 0,53. B.

35 MOMPER (Josse de)

Paysage montagneux avec figures.

Haut., 0,46. Larg., 0,58. B.

36 MOUCHERON (Frédéric)

Paysage et animaux.

Haut , 0,49. Larg , 0,60. T.

37 NIKKELEN (Isaac VAN)

Intérieur d'église.

Haut , 0,22. Larg , 0.18. B.

38 POELENBURG (Corneille VAN)

Paysage avec figures.

Haut., 0,13. Larg., 0,17. B.

39 POELENBURG (Corneille VAN)

Paysage avec figures.

Pendant du précédent.

Haut., 0,13. Larg., 0,17. B.

40 QUELLIN (Erasme)

La Vierge et l'Enfant Jésus.

Signé en haut, E. Quellin.

Haut., 0,37. Larg., 0,29. B.

41 REMBRANDT. Ecole de

Le Jugement d'Assuérus.

Haut., 0,94. Larg., 0,85. T.

42 REMBRANDT. Ecole de

Portrait de jeune homme.

Haut., 0,21. Larg., 0,18. B.

43 ROTTENHAMER (Jean)

L'enfance de Bacchus.

Haut., 0,22. Larg., 0,33. B.

44 RUBENS (P.-P.) Ecole de

Sainte-Famille.

Haut , 1,47. Larg., 1,09. T.

45 RUBENS (P.-P.) Ecole de

Tête de femme.

Ovale. Haut , 0,39. Larg., 0,29. B.

46 SAFTLEVEN (Herman)

Intérieur de ferme avec figures.

Haut , 0,38. Larg , 0,53. B.

47 SAFTLEVEN (Corneille)

Concert de chats.

Signé à droite, C. Saftleven.

Haut , 0,33. Larg , 0,40. B

48 SAUVAGE

L'ivresse de Silène.

Grisaille.

Haut., 0,41. Larg , 0,77. B.

49 SCHOEVAERDTS (MATHIEU)

Kermesse.

Haut , 0,46 Larg , 0,60. Cuivre.

50 SEGHERS (DANIEL) et QUELLIN (ERASME)

Guirlande de fleurs entourant une grisaille représentant la Madeleine.

Haut., 0,87. Larg., 0,63. B.

51 STEEN (JEAN)

La femme malade.

Signé à droite, J. Steen.

Haut., 0,26. Larg., 0,20. B.

52 STEEN (JEAN)?

Scène infernale.

Signé, J. Steen.

Cintré. Haut., 0,33. Larg., 0,24. B.

53 STORK (Abraham)

Port de mer.

Signé, A. Storck, fecit A°, 1674.

Haut., 0,80. Larg., 0,66 T.

54 TORENVLIET (Jacques)

Intérieur avec deux figures.

Signé en bas, à gauche, Torenvliet.

Haut , 0,36 Larg , 0,31. T.

55 TYSSENS (Pierre)

Bacchanale.

Haut., 0,51. Larg., 0,72. T.

56 UDEN (Luc VAN)

Paysage avec figures.

Haut., 0,28. Larg., 0,40. B.

57 UDEN (Luc VAN)

Paysage avec figures.

Haut., 0,37. Larg., 0,48. B.

58 UDEN (Luc VAN)

Paysage avec cours d'eau.

Signé à droite, en bas, L. V. U.

Haut, 0,16. Larg., 0,24. B.

59 UDEN (Luc VAN)

Le Christ guérissant les aveugles.

Signé à droite, en bas, L. V. U.

Haut, 0,24. Larg., 0,21. B.

60 VADDER (Louis DE)

Paysage et animaux.

Haut., 0,25. Larg., 0,32. B.

61 VANDERMEULEN

Pigeons.

Haut, 0,38. Larg., 0,42. T.

62 VOIS (Adrien DE)

Buveuse.

Signé à droite, A. D. Vois.

Ovale. Haut., 0,13. Larg., 0,10. B.

63 VRIES (Jean-Renier DE) Genre de

Paysage.

Haut., 0,47. Larg., 0,61. B.

64 WITT (Emmanuel DE)

Intérieur d'église.

Haut., 0,40. Larg., 0,31. B.

65 WOUWERMAN (Philippe)

Halte de cavaliers.

Signé, à droite, du monogramme.

Haut., 0,20. Larg., 0,28. T.

66 WYNANTS (Jean) Genre de

Paysage avec figures.

Haut., 0,17 Larg., 0,21. Cuivre.

67 INCONNU

Intérieur avec figures.

Haut., 0,43. Larg., 0,36. B.

68 INCONNU

L'Adoration des Mages.

Haut., 0,45. Larg , 0,38. Cuivre.

69 INCONNU

Hiver avec patineurs.

Haut., 0,25. Larg , 0,37. B.

70 INCONNU

Paysage avec cours d'eau et figures.

Haut., 0,19. Larg , 0,22. B.

71 INCONNU

La Madeleine repentante.

Haut., 1,05. Larg , 0,80. T.

TABLEAUX MODERNES

72 NOTER (PIERRE-FRANÇOIS DE)

Une vue de Gand.

Signé, P.-F. de Noter, 1814.

Haut., 0,25. Larg., 0,19. B.

73 SCHELFHOUT (ANDRÉ)

Hiver avec patineurs.

Haut , 0,36. Larg., 0,46. B.

74 SEBKEN (A.)

Intérieur d'église.

Signé, A. Sebken, 1826.

Haut., 0,19. Larg., 0,31. B.

75 SUVÉE (J.-B.)

Prêtre bénissant une religieuse.

Haut., 0,32. Larg., 0,22 T. sur B.

76 ROOSENBOOM (J.)

Hiver et patineurs.

Haut., 0,53 Larg., 0,71. T.

PORCELAINES, FAÏENCES

77 **Deux plats,** bordure fond bleu à ornements dorés avec réserves de fleurs et oiseaux; au centre, branches et corbeille fleuries. Vieux Japon polychrome.
Diam., 0,54.

78 **Plat,** bordure à lambrequins, fleurs et dragons entourant un vase fleuri. Vieux Japon polychrome.
Diam., 0,55.

79 **Deux plats,** fond bleu parsemé de fleurettes à réserves de branches fleuries, oiseaux, dragons et de rosaces. Vieux Japon polychrome. Diam., 0,37.

80 **Plat,** marli à quadrillages bleus à réserves de paysage, fleurs et oiseaux; au centre, un écusson et une banderole sur laquelle on lit « Gelderlant », des fleurettes et des oiseaux. Vieux Chine polychrome. Diam., 0,47.

81 **Plat,** bordure fond bleu et rouge à réserves de fleurs; au milieu, deux personnages dans un paysage. Vieux Chine polychrome. Diam., 0,35.

82 **Plat,** décor polychrome à compartiments de figures, oiseaux, animaux fantastiques. Faïence italienne.
Diam., 0,42.

83 **Deux bols,** décor de palissade, arbuste fleuris. Vieux Japon polychrome. Diam., 0,40.

84 **Six assiettes** en faïence polychrome : histoire de l'Enfant prodigue.

85 **Trois assiettes,** bordure à décor de fleurs et réserves; au centre, une chrysanthème épanouie. Vieux Chine polychrome.

86 **Deux assiettes,** décor d'objets mobiliers.

87 **Deux assiettes,** bordure fond noir parsemé de fleurettes; au centre, arbustes et coq. Chine polychrome.

88 **Assiette,** décor dit à l'escalade. Vieux Chine polychrome.

89 **Assiette,** bordure jaune et semis de fleurs; au milieu, des objets mobiliers. Vieux Chine polychrome.

90 **Assiette.** Vieux Japon polychrome.

91 **Plat** ovale, décor à la feuille de chou. Vieux Chine polychrome.

92 **Assiette,** décor monochrome bleu, scène de la vie du Christ. Vieux Delft bleu.

93 **Assiette,** décor de fleurs, ornements et oiseaux. Vieux Delft doré.

94 **Assiette** creuse, coquille d'œuf, paysage avec figures. Revers rose groseille. Vieux Chine polychrome. Fracturée.

95 **Plat** creux, décor Rouen.

96 **Plat,** décoré d'une baleine et d'inscriptions. Vieux Delft.

97 **Plaque,** bordure à ornements polychrome en relief entourant un sujet monochrome bleu. Vieux Delft.

98 **Plaque,** décor monochrome bleu, sujet biblique. Vieux Delft.

99 **Fontaine,** décor monochrome de fleurs. Fracturé. Vieux Rouen.

100 **Tasse** avec **soucoupe,** fond à quadrillages, décor à compartiments rose, jaune et vert alternant à semis de fleurettes. Vieux Chine.

101 **Tasse** avec **soucoupe,** bordure cotelée, décor de fleurs et figures. Vieux Chine.

102 **Deux tasses** avec **soucoupes,** bordure cotelée, décor de figures. Vieux Chine.

103 **Tasse** avec **soucoupe,** décor à l'encre de Chine, sur la tasse : Retour de la bataille d'Austerlitz, et sur la soucoupe le plan de la bataille.

104 **Cafetière, pot au lait, sucrier, bol, douze tasses** et **soucoupes,** fond bleu et or. Saxe?

105 **Canette.** Delft bleu.

106 **Cornet.** Japon polychrome. Restauré.

107 **Potiche** couverte, décor monochrome bleu. Japon.

108 **Deux potiches.** Delft bleu. Restaurées.

109 **Bouteille** en porcelaine surlaquée.

110 **Trois potiches** couvertes, au col un lambrequin, décorées au pourtour d'arbustes fleuris. Vieux Chine polychrome. Une fracturée.

111 **Bol,** décor de fleurs et oiseaux. Chine polychrome.

112 **Tulipier.** Delft polychrome.

113 **Théière** figurant un singe. Delft bleu.

114 **Traîneau.** Delft bleu.

115 **Groupe** : enfant jouant avec un chien. Saxe.

116 **Deux figurines** : Jean Petit.

117 **Groupe** de deux Chinois.

VERRERIES, VITRAUX

118 **Grand verre** à pied avec couvercle, en cristal taillé et gravé, décoré d'animaux, d'ornements et des armoiries des Princes de Lorraine?

119 **Verre** à pied avec couvercle en verre gravé, figures et armoiries. Ce verre a appartenu à Monseigneur Félix-Hubert de Wavrans, évêque d'Ypres.

120 **Verre** avec moulin en argent.

121 **Verre** gravé, décoré d'un cavalier.

122 **Calice** en verre orné de tête de lion autour de la tige.

123 **Quatre verres** à vin, coupe gravée, tige rubanée.

124 **Verre** à pied, tige torse tricolore.

125 **Verre** à pied gravé : Médaillon et bâtiment.

126 **Pinte** en verre gravé : Inscription, armoirie et la date 1596.

127 **Vitrail** : Scène mythologique, grisaille.

128 **Vitrail** : Paysage.

129 **Vitrail** : Saint-Pierre.

130 **Vitrail** : La Circoncision.

131 **Vitrail** : L'Adoration des Bergers.

132 **Vitrail** : Paysage; fracturé.

133 **Bordure de vitrail.**

IVOIRES, BUIS, ETC.

134 **Groupe** en ivoire : Deux amours soutenant un vase. Sur socle.

135 **Figure** en ivoire : Enfant endormi.

136 **Groupe** en ivoire : Martyre de Saint-Sébastien, encadrement en ébène et bois noirci.

137 **Bas-relief** en ivoire : Cortège d'amours.

138 **Bas-relief,** idem.

139 **Figurine** en ivoire : Diane.

140 **Figurine** en ivoire : Amphitrite.

141 **Figurine** en ivoire : Jeune garçon.

142 **Douze camées** en ivoire : Têtes d'Empereurs romains.

143 **Haut-relief** en ivoire : Homme et femme.

144 **Haut-relief**, idem.

144bis **Couverture de missel** en ivoire : Christ en croix.

145 **Bas-relief** en ivoire : Scène de cabaret à trois personnages.

146 **Bas-relief** en ivoire : Deux têtes de bouffons.

147 **Haut-relief** en ébène : Joueur de cornemuse.

148 **Haut-relief** en buis : Saint-Antoine et l'Enfant Jésus.
Collection Onghena.

149 **Haut-relief** en buis : Homme tuant des puces.

150 **Haut-relief** en buis, représentant une Sainte.

151 **Figurine,** représentant un Saint.

OBJETS DIVERS

152 **Email** : Portrait de Titus Vespasien.

153 **Email** : Salvator mundi.

154 **Petite pendule** à quatre cadrans en marbre et cuivre.

155 **Deux chiens** en terre-cuite sur socle en marbre.

156 **Figurine** : Saint-François, en terre-cuite, socle en marbre.

157 **Groupe** : Chasseur de sanglier, en terre-cuite. Signé, Fugnacht.

158 **Figurine** en terre-cuite : Gladiateur mourant. Signé, J. Eyckmans, fecit, Anvers 1797.

159 **Figurine** en terre-cuite : Flore. Signé, Godecharle 1797.

160 **Brûle-parfum** en bronze doré.

161 **Deux girandoles-appliques** en bronze doré.

162 **Statuette** en marbre blanc : Antonius par Van Poucke.

163 **Statuette** en marbre blanc : Vénus.

164 **Plat** en étain gravé.

165 **Coffret** en laque à incrustations.

166 **Paire de chaussures** japonaises.

167 **Encrier** en marqueterie écaille et cuivre.

168 **Deux bustes** en marbre blanc, sur socle.

169 **Mortier** en cuivre poli, 1624.

170 **Coffret à bijoux** en bois, ornements en cuivre et miniatures.

171 **Bouilloire** en cuivre.

172 **Petit vide-poche** en émail.

173 **Figurine** en terre cuite : Vierge.

174 **Réchaud** en cuivre.

175 **Mortier** à deux anses en bronze.

176 **Sonnette** en bronze.

177 **Salière** en grès.

178 **Gravure** : Ecce Homo.

179 **Coupe** en verre de Venise, monture en cuivre.

180 **Livre** manuscrit : Revenus annuels réduits en mois et jours de l'année de 365 jours.

181 **Haut-relief** en cire : Actéon changé en cerf et le bain de Diane.

182 **Bas-relief** en bronze : Scène de cabaret.

183 **Médaillon** en bronze : Tête de femme.

184 **Bas-relief** en cuivre : Le Couronnement de la Vierge.

185 **Bas-relief** en cuivre, attribué à Van Hoorebeke, représentant Saint-Joseph et l'Enfant Jésus.

186 **Bas-relief** en cuivre : Le Baptême et le Sacrifice.

187 **Bas-relief** en bronze, attribué à Lenoir : Groupe d'amours.

188 **Bas-relief** en argent : Tête d'Empereur.

189 **Bas-relief** en argent : Sainte-Famille.

190 **Couvercle** de cruche en argent.

191 **Plaque** en argent : Armoiries.

192 **Bas-relief** en argent : Bataille.

193 **Deux bas-reliefs** : Amours.

194 **Deux plaques** en nacre : Scènes mythologiques.

195 **Ecaille** en nacre sculptée.

196 **Plaque** nacre gravée : Sujet pastoral. Signé, N. Heylbrouck, f.

197 **Petit bateau** en ambre.

198 **Tabatière** en nacre sculptée, monture en argent.

199 **Tabatière** en nacre gravée, décorée par Heylbrouck, monture argent.

200 **Boîte** en ivoire, sur le couvercle, une miniature : Bataille.

201 **Boîte** en porcelaine de Saxe : Vue d'un port.

202 **Eventail,** monture en nacre incrustée, feuille à sujet.

203 **Deux bracelets** romains en cuivre.

204 **Plaque** en cuivre gravé : Animaux.

205 **Cinq plaques** en cuivre gravé par Onghena

206 **Magot** chinois et petit panier en pierre de lard.

207 **Trois objets** divers.

MINIATURES

208 **Portait** d'Autissier par lui-même. Signé.

209 **Portrait** de femme. Signé, Autissier.

210 **Tête** d'homme. Signé, Sauvage.

211 **Tête** d'homme. Signé, Queeneley.

212 **Tête** de femme. Signé, D. Du Caju.

MEUBLES

213 **Deux Candélabres** en bronze doré et bronze à patine brune représentant un génie posé sur une sphère et tenant un luminaire à six lumières. Base décorée d'attributs. Empire.

Haut., 0,92.

214 **Deux Colonnes** en marbre, surmontées d'une tête en marbre blanc. Empire.

215 **Horloge** en bois laqué, mouvement. Signé, J.-A. Shearwood, London.

216 **Lustre** en bronze, décoré d'ornements et de figures d'enfants.

217 **Deux Girandoles** en bronze.

218 **Buffet** en chêne sculpté à deux vantaux, montants à cariatides et mufles de lion, panneaux à parquetages, tiroir à godrons, surmonté d'une étagère.

219 **Buffet** en chêne sculpté à deux vantaux à parquetages et mufles de lion, montants à cariatides, tiroir à rinceaux.

220 **Table** en chêne sculpté, pieds à gros balustres, tablette à coulisses.

221 **Deux piédestaux** à étagères en bronze ciselé et doré à trois pieds figurant un oiseau; tablettes en marbre vert. Empire.

222 **Commode** à deux tiroirs en ancienne laque de Chine, décor de paysage avec habitations et figures; ornement, entrées de serrures en bronze ciselé; tablette en marbre. Louis XV.

223 **Petit bureau** de dame en marqueterie de différents bois. Louis XVI.

224 **Commode-bureau** en marqueterie de bois.

225 **Petit meuble** idem.

226 **Table à jeux** idem.

227 **Pendule** en marbre blanc et bronze ciselé et doré, ornée d'un groupe de deux figures : Femme et Amour; à la base, un bas-relief représentant un groupe d'amours; le cadran porte, Folin L'aîné, à Paris. Louis XVI.

228 **Garniture** de cheminée, pendule et deux candélabres en marbre blanc et bronze, la pendule est ornée d'un groupe : Allégorie de l'Amour.

229 **Vitrine** en acajou.

230 **Trois vitrines** en bois teinté.

BIJOUX

231 **Chaîne** de corporation avec breloque et pièce argent, 150 grammes.

232 **Croix** cuivre doré.

233 **Médaillon** : Sujet religieux, argent.

234 **Petit cachet** : Buste de romain, cornaline, argent.

235 **Paire pendeloques** orientales, or émaillé avec pampilles, nacre de perle.

236 **Parure** mosaïque, monture or.

237 **Mosaïque** de Florence, cadre cuivre doré.

238 **Bracelet** mosaïque de Naples, monture or.

239 **Quatre mosaïques** diverses.

240 **Camée** dur.

241 **Broche** camée coquille : La mise au tombeau, monture or.

242 **Paire boutons** camée, monture or.

243 **Bague** cornaline intaillée, monture or.

244 **Epingle** camée lapis, monture or.

245 **Epingle** camée, monture or.

246 **Epingle** camée, monture bas or.

247 **Epingle** camée, monture or.

248 **Bague** camée, monture or.

249 **Bague** camée, monture très bas or.

250 **Bague** camée, monture or.

251 **Bague** camée dur, monture bas or.

252 **Bague** camée, monture or 14 carats.

253 **Bague** camée : Deux figures, monture or.

254 **Bague** intaille, monture très bas or.

255 **Bague** miniature, monture très bas or.

256 **Bague** or 14 carats.

257 **Cornaline** intaillée, camée, petit camée.

258 **Epingle** camée, monture argent.

259 **Broche** camée, monture or.

260 **Broche** camée coquille, monture argent.

ILap97-D2056

BRUXELLES
Imprimerie COOSEMANS Frères et Soeurs
8, RUE BODENBROECK, 8

1902